

XVII. Boltenhagener Bücherfrühling

Literaturfestival im Ostseebad Boltenhagen

27. bis 31. März 2015

Infos und Leseempfehlungen zu unseren Autoren

Bücher aller Gast-Autoren können am Büchertisch gekauft werden, den auch in diesem Jahr in bewährt engagierter Weise die Buchhandlung Schnürl & Müller (Gadebusch/Grevesmühlen) bestücken wird. Hier aber schon mal eine Auswahl von Buch-Empfehlungen für diejenigen, die nicht ganz unvorbereitet anreisen wollen. Angegeben werden lieferbare Ausgaben.

Für umfassende Autorenporträts fehlt hier der Platz, aber fast alle unsere Gäste haben schon eine Wikipedia-Seite oder gar eine eigene Homepage, auf die wir in der elektronischen Fassung verlinken.

Die Titelauswahl ist pro Autor auf 5 begrenzt. In der Titelauswahl für die Leseempfehlungen sind diejenigen Bücher bevorzugt berücksichtigt, die es auch als Blindenhörbuch gibt mit einem * gekennzeichnet und diejenigen, die sogar in Brailleschrift verfügbar sind, mit **. Alles Nähere über die Versorgung mit blindenspezifischen Medien suche in www.medibus.info!

Zahlreiche Bücher sind auch als E-Books oder/und iBooks im Handel erhältlich.

Michael Augustin

"Der Chinese aus Stockelsdorf" ist unser Autor wohl nicht, obwohl - dort kennt er sich sicher aus, der gebürtige Lübecker vom Jahrgang 1953. Er sollte auch nicht verwechselt werden mit dem NDR-Sport-Reporter gleichen Namens; allerdings ließ auch unser Autor seiner Liebe zum Fußball in einem seiner jüngsten Bücher freien Lauf: "Schweini blutet - Deutschland tutet" heißt sein epigrammatisches WM-Tagebuch. Auch hierin beweist er sich wieder als Meister der pointierten kurzen Texte.

In seinem Stammverlag Edition Temmen erscheinen seit 1991 in dichter Folge Titel wie "Mal eben Zigaretten holen" (1991), "Ach und Krach" (1992), "Der Polarstern ist durchgebrannt" (1993), "Klein-Klein" (1995), "An und für sich : Vermischte Bagatellen" (1997), "Das perfekte Glück : Gedichte" (2001), "Kleines Brimborium : Gedichte, Zeichnungen und Epigramme" (2003), "Der Chinese aus Stockelsdorf : Miniaturen" (2005), "Nur die Urne schwimmt : Das Beste und Neueste" (2007), "Geklautes Licht : Dreizeiler" (2009), "Der Bahnhof fährt ab : Reisebilder" (2011), "Ostsee-Storys" 2012, "Denkmal für Baby Schiller : Gedichte und Miniaturen" (2015).

Seine literarischen Spuren lassen sich zurück verfolgen bis in die Abiturientenzeit. Bereits während seiner Kieler Studienjahre erschienen ebendort "Nestbeschmutzungen" (1976) und "Die Verzweiflung des Mobiliars" (1979).

1978 schuf er in Kiel das erste Literaturtelefon Deutschlands, das noch heute monatlich mit Texten wechselnder Autoren bestückt wird. Als Redakteur bei Radio Bremen betreut Augustin u. a. die sonntägliche Feature-Reihe und die Lyrik-Sendung "Fundsachen". Wie offen er für neue Medienformen ist, kann man sehen, wenn man sich die "Ostsee-Storys" als iBook holt. Das Buch endet mit einem Link zu einer Lesung, die man sich auf Youtube anschauen kann.

Kollegenlob gab es reichlich. Günter Kunert würdigte den Meister der absurden und pointierten Lyrik und Kurzprosa. »Augustins Texte wirken bisweilen, als hätte man mehrseitige Feuilletons von Polgar oder Tucholsky zu einem einzigen Satz zusammengerückt«, schrieb schon Hans-Jürgen Heise in »die horen«.

Michael Augustin ist verheiratet mit der im englischen Sprachraum bekannten indischen Schriftstellerin Sujata Bhatt und hat mit ihr 2007 den Band "Mickle Makes Muckle" auf englisch veröffentlicht.

Neben Kiel war Augustins zweiter wichtiger und prägender Studienort Dublin. An internationalen Literaturfestivals zwischen Indonesien und Kolumbien ist er maßgeblich beteiligt; und daher freuen wir uns doppelt, dass es mit unserer Verabredung für Boltenhagen klappt.

Die ausgewählten Leseempfehlungen

- Denkmal für Baby Schiller: Gedichte und Miniaturen. Edition Temmen, Bremen 2014, geb. Ausg. 120 S. Geb. Ausg. ISBN: 978-3-8378-8030-4
- Schweini blutet - Deutschland tutet: WM-Gedichte. Verlag Die Werkstatt, Göttingen, 2014, 60 S., Hardcover, mit Illustrationen, ISBN 978-3-7307-0183-6
- Ostsee-Storys. Edition Temmen, Bremen 2012, geb. Ausg. 112 S. ISBN: 978-3837870176
- Der Bahnhof fährt ab: Reisebilder. Edition Temmen, Bremen 2011, geb. Ausg. 96 S. ISBN: 978-3-8378-7011-4

- Nur die Urne schwimmt: Das Beste & Neueste (mit einem Vorwort von Günter Kunert). Edition Temmen, Bremen 2007, geb. 128 S. ISBN: 978-3861085959
- Die ausgewählten Titel sind auch als E-Books und iBooks erhältlich.

Ursula Krechel

Die Triererin vom Jahrgang 1947 hat ein breites Schaffensspektrum, das von der Lyrik über Theaterstücke und Hörspiele bis zum Roman und zur wissenschaftlichen Abhandlung reicht. Schon während ihres Kölner Studiums der Germanistik, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte begann sie für den WDR und Zeitungen zu arbeiten. Es folgten Jahre an den Städtischen Bühnen Dortmund und als freie Schriftstellerin in Frankfurt a. Main. Inzwischen lebt Ursula Krechel in Berlin.

1973 erregte Krechels Theaterstück "Erika" Aufmerksamkeit. Ihre Untersuchung "Selbsterfahrung und Selbstbestimmung. Bericht aus der neuen Frauenbewegung" wurde 1975 im Luchterhand Literaturverlag veröffentlicht und erlebte zahlreiche Neuauflagen.

Ursula Krechel, die mit allen Wassern des Schreibens gewaschen ist, gibt ihre Erfahrungen auch im Unterricht weiter an der Uni Leipzig und am Literarischen Colloquium Berlin. Auch in Form eines Handbuchs hat sie Ihre Einsichten vermittelt: "In Zukunft schreiben".

Unter ihren zahlreichen Auszeichnungen und Preisen ragt der Deutsche Buchpreis heraus, der ihr 2012 Für ihren Roman "Landgericht" zugesprochen wurde.

Buchempfehlungen

- **Stark und leise:** Pionierinnen. Jung und Jung, Salzburg 2015, 288 S., geb. Ausgabe, ISBN: 978-3990270714
- **Jäh erhellte Dunkelheit.** Gedichte. Geb. Ausg., 108 S., Jung und Jung, Salzburg/ Wien 2010, ISBN 978-3-902497-67-3
- **Landgericht*** Roman, Taschenbuch, 512 S., BTB Verlag 2014, ISBN: 978-3442746491
Geb. Ausg., 492 S., Jung und Jung, Salzburg/Wien 2012, ISBN 978-3-99027-024-0
als Hörbuch, gelesen von Frank Arnold bei Audiobuch in Freiburg i. Br. 2012 Auf 8 CDs (580 Min.). ISBN: 978-3-89964-482-1
- **Shanghai fern von wo* + **.** Roman.
Taschenbuch: 512 S., BTB Verlag, 2010, ISBN: 978-3442740611
- **Die da.** Ausgewählte Gedichte. Geb. Ausg., 224 S. Jung und Jung, Salzburg 2013, ISBN 978-3-99027-046-2
- **In Zukunft schreiben:** Handbuch für alle, die schreiben wollen. Geb. Ausg. 215 S. Jung und Jung, Salzburg 2010. ISBN: 978-3902144669

Marion Brasch

Als sie 1961 in Berlin geboren wurde, hatte sie schon drei Brüder, von denen [Thomas](#) und [Peter](#) Schriftsteller und [Klaus](#) Schauspieler geworden sind. Sie wur-

de zunächst Schriftsetzerin, arbeitete bei Verlagen und beim Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR, tummelte sich als Band-Sängerin und kam 1987 als Musikredakteurin zu Jugendradio DT64, wo sie sich bis zur Abwicklung dieses Senders zur Moderatorin und Autorin entwickelte. Als freie Mitarbeiterin des RBB moderiert sie auf Radio 1 regelmäßig die Sendungen "live aus dem Admiralspalast" und "Die Literaturagenten". Maßgeblich beteiligt war sie an dem Taschenbuch "radio eins Zum Glück", das 2013 von der RBB Media GmbH herausgegeben worden ist mit Texten von Horst Evers, Dietmar Wischmeyer, Marion Brasch, Jörg Thadeusz, Volker Wieprecht, Robert Skuppin, Tanja Dückers u. a. m.

Die Geschichte ihrer Familie ist ein lebenspraller romanstoff und wurde als solcher meisterhaft geschrieben aus der Sicht der Jüngsten, unserer Gastautorin. Auf eine moderne Art magisch ist die Geschichte, die sie in ihrem Roman "Wunderlich fährt nach Norden" humorvoll und sprachmächtig erzählt.

Marion Brasch ist eine gestandene Medienfrau. Sie hat natürlich auch eine multimedial reichhaltige [Homepage](#) und ist [auf Facebook präsent](#); auch Wunderlich hat eine [eigene Facebookseite](#).

Leseempfehlungen

- **Ab jetzt ist Ruhe.** Roman meiner fabelhaften Familie*. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2012, 392 S. geb. Ausg., 392 S., ISBN 978-3-10-004420-4
Taschenbuchausgabe, Fischer TB, Frankfurt a. M. 2013, 392 S. ISBN: 978-3-596-19196-3
Autorinnenlesung, Argon Verlag, Berlin 2012, 467 Min., MP3-CD mit DAISY-Navigation, ISBN: 978-3-8398-5111-1
- **Wunderlich fährt nach Norden*** (Roman). S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. 2014, geb. Ausg., 285 S. ISBN 978-3-10-001368-2
ungekürzte Hörbuchausgabe, gelesen von Stefan Kaminski. Argon-Verlag, Berlin 2014, als CD mit DAISY-Navigation, 6 Std, ISBN: 978-3-8398-5219-4

Stefan Schwarz

Er lebt als Journalist, Schriftsteller und Familienvater in Leipzig. Monatliche Kolumnen über das Familienleben als letztes großes Abenteuer der Menschheit schreibt er für "Das Magazin, Kulturzeitschrift aus Berlin". Sein Buchdebüt erschien 1999 und hieß "Expertengespräche : das zweite Sprechfunk-Lesebuch" (Gemeinsam mit Jürgen Kuttner). Stefan Schwarz (Jahrgang 1965) hat sich als satirischer Alltagsbeobachter aus der Perspektive des Mannes mittlerer Generation mit Kleinfamilienhintergrund profiliert. Auf der Autorensseite des Rowohlt-Verlages heißt es: "Seine Lesungen genießen Kultstatus."

Die Leseempfehlungen zu Stefan Schwarz

- Hüftkreisen mit Nancy* : Roman. Rowohlt Berlin, 2010, Taschenbuch, 251 S. ISBN: 978-3-87134-674-3
- Ich kann nicht, wenn die Katze zuschaut* : neue schreckliche Einzelheiten aus dem Leben eines Mannes von mittlerer Statur. Seitenstraßen, Berlin 2008, Taschenbuch, 144 S., 5. Aufl. ISBN: 978-3937088068
Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, Reinbek 2010, 124 S. ISBN: 978-3499255113
- Das wird ein bisschen wehtun : Rowohlt Berlin 2012, 272 S. ISBN: 978-3-87134-715-3
Hörbuch (Autorenlesung) bei Universal Music, ASIN: B00I32F2W8
- Die Großrussin : Roman. Rowohlt Berlin 2014, 288 S., ISBN: 978-3-87134-715-3
Hörbuch (Autorenlesung): Universal Music, 2014. ASIN: B00I32F2W8
- Wir sollten uns auch mal scheiden lassen : Szenen eines vollkommen unveganeu Liebeslebens. Seitenstraßen Verlag, Berlin 2014, broschiert, 128 S., ISBN: 978-3937088112

Erica Fischer

Sie ist uns nach 14 Jahren zum zweiten Mal willkommen, diesmal als Autorin in Residenz. Sie ist unser Gast also über die Gesamtdauer dieses Bücherfrühlings hinweg.

Geboren wurde die Österreicherin 1943 im englischen St. Alban. Die Eltern konnten vor rassistischer und politischer Verfolgung dorthin fliehen. In den Romanen "Himmelsstraße" und "Königskinder" wird die Familiengeschichte von Erica Fischer literarisch verarbeitet.

Anfang der 70er Jahre wurde unsere Autorin zu einer der Begründerinnen des österreichischen Feminismus, dem sie als Rednerin, Theoretikerin und Publizistin diente.

Jüdische Lebensgeschichten zu verarbeiten, dazu fand sie erst nach und nach. Als sie im Jahr 2001 zum ersten Mal bei uns war, war "Die Liebe der Lena Goldnadel" schon erschienen und war die Autorin berühmt für die dokumentarische Erzählung "Aimeé & Jaguar" (1994), die inzwischen in mehr als 20 Sprachen übersetzt worden ist. "Aimeé & Jaguar" ist weit über die literarische Welt hinaus bekannt geworden durch die Verfilmung von Max Färberböck (1998).

Erica Fischer lebt seit 1988 in Deutschland, seit 1994 in Berlin. Sie schreibt Essays, Reportagen, dokumentarische Erzählungen, Romane, Hörfunk-Features und ist als Übersetzerin tätig. Was sie zur Zeit bewegt, werden wir in den Lesestunden erfahren.

Leseempfehlungen zu Erica Fischer

- Aimeé & Jaguar : eine Frauenliebe Berlin 1943. Kiepenheuer und Witsch, Köln 1994, 295 S.
Das kurze Leben der Jüdin Felice Schragenheim. "Jaguar", Berlin 1922-Bergen-Belsen 1945. Mit Fotos von Christel Becker-Rau, dtv., München 2002
- Die Liebe der Lena Goldnadel* : jüdische Geschichten. Rowohlt Berlin 2000, 286 S.
- Die Wertheims : Geschichte einer Familie. Rowohlt Berlin 2005. 382 S.
- Himmelstraße : Geschichte meiner Familie. Rowohlt Berlin 2007, 250 S.
- Mein Erzengel* : Roman. Rowohlt Berlin 2010. 248 S. ISBN 9783871346606
- Königskinder : Roman. Rowohlt Berlin 2012, 300 S. ISBN 9783871347412